



PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
SISTEMA DE IMPRESIÓN INKJET CERÁMICA
VICF004PO

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
SISTEMA DE IMPRESIÓN INKJET CERÁMICA**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: VIDRIO Y CERÁMICA

Área Profesional: FABRICACIÓN CERÁMICA

2. Denominación: SISTEMA DE IMPRESIÓN INKJET CERÁMICA

3. Código: **VICF004PO**

4. Objetivo General: Realizar la impresión cerámica mediante la técnica de impresión digital por chorro de tinta (INKJET).

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 50

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 50

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

- Adobe Phostosop 5 o posterior
- Piezas cerámicas esmaltadas en crudo

- Impresora Ploter INKJET para pruebas
- Horno piloto para cocción piezas

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. INTRODUCCIÓN A LA IMPRESIÓN DIGITAL INKJET.

- 1.1. Visión histórica de la tecnología, ventajas y desventajas de la impresión inkjet frente a otras técnicas.
- 1.2. Presentación, descripción y funcionamiento básico de las impresoras inkjet cerámica.
- 1.3. Evolución del diseño en el sector cerámico, visión y comparativa.
- 1.4. El diseño adaptado al proceso de impresión inkjet, diversos escenarios.
- 1.5. Digitalización de las imágenes.

2. FUNDAMENTOS DE LAS IMÁGENES DIGITALES.

- 2.1. Descripción de la imagen digital.
- 2.2. Tamaño y Resolución – Nitidez de la imagen.
- 2.3. Formato RAW- La importancia del negativo digital.
- 2.4. Formatos de archivo – Ventajas y desventajas.
- 2.5. Modos de color – RGB, CMYK, LAB.

3. COMPRENSIÓN, OBSERVACIÓN Y LECTURA DEL COLOR.

- 3.1. El color y los matices.
- 3.2. Percepción y sensibilidad del color.
- 3.3. El control del color en Photoshop.
- 3.4. Entonación y creación de diferentes tonos de la imagen.

4. GESTIÓN DEL COLOR

- 4.1. Percepción del color y Colorimetría
- 4.2. Representación del color en los dispositivos
- 4.3. La administración del color y los perfiles ICC – Asignar -convertir.
- 4.4. Perfiles CMYK y perfiles multicanal.
- 4.5. Generación de los perfiles ICC-.
 - 4.5.1. Linealización.
 - 4.5.2. Cálculo del Ink – Limit.
 - 4.5.3. Creación de la Carta Test para el perfil.
- 4.6. Ajustes básicos de color en PhotoShop.

5. EL PROCESO DE LA IMPRESIÓN DIGITAL CERÁMICA.

- 5.1. Condiciones de impresión – Combinación de tintas en máquina.
- 5.2. Compatibilidad tintas y esmaltes: rendimiento del color.
- 5.3. Preparación de la imagen para la impresión inkjet cerámica.
- 5.4. Previsualización del perfil cerámico a imprimir, trabajar con previsualización.
- 5.5. Ajustes avanzados de color en Photoshop.
- 5.6. Capas de Ajuste, modos de fusión y máscaras de capa.
- 5.7. Adaptación de imágenes provenientes de otras tecnologías a la impresión Inkjet.
- 5.8. Preparación de la imagen con perfiles CMYK + 1 y CMYK + 2 tintas.
- 5.9. Preparación de la imagen con perfiles MULTICANAL.
- 5.10. Problemáticas frecuentes en el proceso de impresión digital.

6. FLUJOS DE TRABAJO.

- 6.1. Flujo RGB estandarizado.
- 6.2. Flujo CMYK Salida de Impresión.
- 6.3. Flujo CMYK adaptado a las condiciones cerámicas.
- 6.4. Flujo en el archivo de imágenes.

7. MÁQUINAS DE IMPRESIÓN.

- 7.1. Funcionamiento básico de las máquinas de impresión inkjet cerámica.
- 7.2. Descripción y funcionamiento de los cabezales (tintas especiales).
- 7.3. Certificación y homologación de tintas.