



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**  
**COLORIMETRIA**  
**ARGA005PO**

**PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS**

**Noviembre 2018**

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:  
COLORIMETRIA**

---

**DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**

**1. Familia Profesional:** ARTES GRÁFICAS

**Área Profesional:** ACTIVIDADES Y TÉCNICAS GRÁFICAS ARTÍSTICAS

**2. Denominación:** COLORIMETRIA

**3. Código:** **ARGA005PO**

**4. Objetivo General:** Ampliar los conocimientos para la aplicación práctica de la colorimetría en sus múltiples aspectos y en especial de medición, formulación y control de calidad.

**5. Número de participantes:** Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

**6. Duración:**

Horas totales: 30

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 30

Teleformación:..... 0

**7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m<sup>2</sup> por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

- Software específico de la especialidad.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## **8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

## **9. Requisitos oficiales de los centros:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

## **10. CONTENIDOS FORMATIVOS:**

1. FUNDAMENTOS DE LA COLORIMETRÍA: LA PERCEPCIÓN DEL COLOR. ILUMINANTES. OBSERVADOR PATRÓN. ESPECTROS DE REMISIÓN.
2. ESPACIO DE COLOR CIE-LAB. COORDENADAS CROMÁTICAS: L,A,B,C,H. FÓRMULAS DE DIFERENCIA DE COLOR: CIE LAB Y CMC.
3. ÍNDICE DE METAMERÍA. FÓRMULAS DE GRADO DE BLANCO. ANÁLISIS COLORIMÉTRICO DE MUESTRAS BLANCAS CON ABO.
4. CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS DE MEDIDA. CALIBRACIÓN, REPETITIVIDAD, REPRODUCTIBILIDAD. CONTROL DEL UV.
5. MEDIDAS DE MUESTRAS: CASOS PRÁCTICOS. APLICACIÓN DE LA COLORIMETRÍA AL CONTROL DE CALIDAD: ESTABLECIMIENTO DE TOLERANCIAS.
6. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA IMITACIÓN DE MATICES. SERIES DE CALIBRACIÓN. PROGRAMA ESTADÍSTICO. SMART MATCH
7. FORMULACIÓN Y CORRECCIÓN DE RECETAS A NIVEL DE LABORATORIO E INDUSTRIAL.
8. EL COLOR EN ENTORNOS DIGITALES: COMUNICACIÓN DE COLOR EN SISTEMAS DE VISUALIZACIÓN, ADQUISICIÓN DE IMAGEN E IMPRESIÓN.