



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN EL SECTOR GRÁFICO
ARGA004PO**

PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

Noviembre 2018

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:
PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN EL SECTOR GRÁFICO**

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. Familia Profesional: ARTES GRÁFICAS

Área Profesional: ACTIVIDADES Y TÉCNICAS GRÁFICAS ARTÍSTICAS

2. Denominación: PLANIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN EN EL SECTOR GRÁFICO

3. Código: **ARGA004PO**

4. Objetivo General: Adquirir los conocimientos y las habilidades precisas para realizar una adecuada planificación de la producción en una planta de producción gráfica.

5. Número de participantes: Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

6. Duración:

Horas totales: 16

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 16

Teleformación:..... 0

7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Capacidad Finita vs. Capacidad infinita.
- 1.2. Desglose de Elementos de un trabajo en Artes Gráficas: OT, Partes, procesos.
- 1.3. Secuencia y solapamiento de procesos: precedentes y sucesores
- 1.4. Relaciones y restricciones entre procesos.
 - 1.4.1. Cola de Procesos por Recurso
 - 1.4.2. Planificación hacia adelante
 - 1.4.3. Planificación hacia atrás
 - 1.4.4. Planificación combinada.
 - 1.4.5. Casos de aplicación
- 1.5. Grupos de Tareas, Grupos de Pedido : agrupación para optimización de preparaciones y arreglos y otros Criterios.
- 1.6. Proceso Activo: bloqueo de procesos activos y en función de distintos criterios.
- 1.7. Recursos Especiales
 - 1.7.1. Pool de recursos
 - 1.7.2. Recursos infinitos
 - 1.7.3. Grupos de Equivalencia
- 1.8. Simulación y Comunicación del Planning, en tiempo real (modo diseño vs. Modo consulta).
- 1.9. Proceso, flujo de trabajo, Entrada, simulación, publicación, actualización datos.
- 1.10. Problemática entornos multiusuario. Arquitectura informática.

2. CAPACIDAD

- 2.1. Tiempo Hábil
- 2.2. Turnos, vacaciones, etc.

3. CRITERIOS Y OPCIONES GENERALES DE UN SISTEMA DE PLANIFICACIÓN.

4. DEFINICIÓN DE RECURSOS

- 4.1. Posiciones en Gantt
- 4.2. Rendimientos
- 4.3. Buffer
- 4.4. Solapamientos
- 4.5. Factor de rendimiento frente a otros recursos de grupo.
- 4.6. Interface con Carga y Producción
- 4.7. Gestión de la cola de tareas del recurso

5. HITOS

- 5.1. Tipos de hitos
- 5.2. Gestión de Hitos en un Trabajo
- 5.3. Interface con Gestión de Producción.

6. VISTAS PARA LA GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN

- 6.1. Pert
- 6.2. Gantt
- 6.3. Tareas a realizar
- 6.4. Otras

7. INTERFACE CON MIS: CASUÍSTICA

8. SIMULACIÓN, OPTIMIZACIÓN DEL PLANNING.

- 8.1. Split
- 8.2. Mover
- 8.3. Fijar
- 8.4. Agrupar
- 8.5. Valoración simulaciones
- 8.6. Cambios.

9. CASOS PRÁCTICOS.