



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA  
CREACIÓN DE LIBROS ELECTRÓNICOS CON ADOBE INDESIGN  
ARGA002PO**

**PROGRAMAS DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS**

**Noviembre 2018**

**PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA:  
CREACIÓN DE LIBROS ELECTRÓNICOS CON ADOBE INDESIGN**

---

**DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**

**1. Familia Profesional:** ARTES GRÁFICAS

**Área Profesional:** ACTIVIDADES Y TÉCNICAS GRÁFICAS ARTÍSTICAS

**2. Denominación:** CREACIÓN DE LIBROS ELECTRÓNICOS CON ADOBE INDESIGN

**3. Código:** **ARGA002PO**

**4. Objetivo General:** Integrar herramientas como Photoshop e Indesign para la creación de un libro electrónico

**5. Número de participantes:** Según normativa, el número máximo de participantes en modalidad presencial es de 30.

**6. Duración:**

Horas totales: 20

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 20

Teleformación:..... 0

**7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m<sup>2</sup> por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

Se contará con todos los medios y materiales necesarios para el correcto desarrollo formativo.

- Pizarra.
- Rotafolios.
- Material de aula.
- Medios audiovisuales.
- Mesa y silla para formador/a.
- Mesas y sillas para alumnos/as.
- Hardware y Software necesarios para la impartición de la formación.
- Conexión a Internet.

En su caso, equipamiento específico necesario para el desarrollo de la acción formativa:

- Software específico para el desarrollo de la formación: Adobe Photoshop y Adobe Indesign.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## **8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

## **9. Requisitos oficiales de los centros:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.)

## **10. CONTENIDOS FORMATIVOS:**

### **1. EL LIBRO ELECTRÓNICO**

1. 1. La estructura del archivo
1. 2. Los reproductores o eReaders
1. 3. El formato ePub
1. 4. Otros formatos
1. 5. El DRM
1. 6. La distribución

### **2. EL FORMATO EPUB XHTML XML CSS ZIP**

### **3. CREACIÓN DEL DOCUMENTO INDESIGN**

3. 1. Composición de texto y páginas
3. 2. Elementos de páginas maestras
3. 3. Capítulos y secciones
3. 4. Estilo del texto
3. 5. Tipos de letra
3. 6. Espaciado y saltos de línea
3. 7. Listas
3. 8. Notas al pie, hipervínculos y referencias cruzadas
3. 9. Imágenes y objetos
3. 10. Leyendas de imagen
3. 11. Tabla de contenidos

### **4. IMAGEN PARA EBOOK EN PHOTOSHOP**

4. 1. Trabajar con la imagen desde Photoshop
4. 2. Modos de color
4. 3. Color indexado
4. 4. Tamaño y resolución
4. 5. Aplicación de Filtros
4. 6. Guardar.
4. 7. Formatos de archivo

### **5. EXPORTAR ARCHIVO A EPUB**

5. 1. Opciones generales
5. 2. Opciones para imágenes
5. 3. Opciones para el contenido
5. 4. Conversión a otros formatos
5. 5. Comprobación final: Calibre (programa de visualización y lectura de archivos)
5. 6. Sistemas de distribución